



ROCK ART¹⁶

KUNSTINTERVENTION AN DER
ALBIGNA STAUMAUER
IM BERGELL

MAYA LALIVE

MAYA LALIVE
ROCKART16

Die Künstlerin Maya Lalive erkundet mit RockArt 2016 in ihrem Schaffen neue Dimensionen. Erstmals ruft sie eine künstlerische Umsetzung ins Leben, die einen Wandel in Raum und Zeit durchläuft.

KUNSTINTERVENTION AN DER STAUMAUER

PROJEKT ROCKART 2016

Rockart2016 ist nicht für das Museum gemacht, sondern ein einzigartiges künstlerisches Werk auf Zeit hoch oben im Südbündischen Bergell/ Bregaglia.

Das künstlerische Werk verbindet sich mit einem ebenso einzigartigen technischen Bauwerk, der Albigna Staumauer.

Es gibt kaum ein vergleichbares Werk im Alpenraum, das derart mit Topografie und Landschaft verschmilzt und für jedermann zugänglich ist.

Gleich wie die wuchtigen Berge und Felsen einst aus flüssigem Plasma aus den Urtiefen der Erde aufgeworfen wurden, um über die Jahrtausende hinweg zu erodieren, als Sediment oder Kies zu Baustoffen und neuen irdischen Werken verarbeitet zu werden, setzt das Werk an der Staumauer Albigna des Elektrizitätswerks der Stadt Zürich (ewz) an diesen Gedanken weiterführender Abläufe an.

Über die 760 Meter breite und 115 Meter tiefe Staumauer geworfen entsteht eine Kunstintervention, die sich mit dem auseinandersetzt, was das Tal ausmacht: Fels, Wasser, Licht und Farben.

Was während weniger Wochen im Sommer als vergängliches Wahrzeichen aus der Ferne lockt – und aus der Nähe fasziniert – lebt ab Herbst 2016 als ursprüngliches Ganzes nur noch in einem Film, auf Fotos und in Werkbüchern weiter.

Durch die Transformation vom 1300 Quadratmeter grossen Originalbild zu Teil-Bildern werden neue Werke geschaffen und diese neuen Bestimmungen zugeführt, die ausserhalb des Wirkungskreises der Künstlerin liegen.



MAYA LALIVE

Die Natur ändert und bewegt sich. Die Welt der Steine und der Felsen und der mit ihnen eng verbundenen Lebewesen wandelt sich stetig.

Die Verschmelzung des künstlerischen Auges und der suchenden Hand beim Klettern lässt neue Dimensionen erkunden und das Zyklische durchlaufen.

Die Künstlerin und Alpinistin Maya Lalive hält im Heute fest was morgen bereits Vergangenheit ist.

Damit ist sie gleichzeitig Dokumentaristin, ohne jedoch Partei zu ergreifen.



ALBIGNA GELÄNDEKAMMER UND KLETTERELDORADO

Von ewz 1955 bis 59 erbaut, schmiegt sich die Staumauer elegant in die Talsohle der Albigna.

Für Lalive ist die Albigna ein Genius loci, Quelle der spezifischen künstlerischen Sujets, der Formsprache, Ausdruck der Leidenschaft für den Berg und die Kunst. Der Fels, eingefangen während den Klettertouren, wird zum monumentalen Bild auf der abgründigen Betonstaumauer als Trägerin.

1'500 Quadratmeter misst das auf Leinwand aus Netzvinyl geschaffene Werk, das mit grossem Aufwand und nur mit vereinten Kräften montiert werden kann.

Kunst, Technik, Architektur und Natur verschmelzen zu einem Gesamtkunstwerk, sichtbar während weniger Wochen im August 2016.

ATELIER LINTHAL QUELLE DES KÜNSTLERISCHEN ANSATZES

Nach dem Abbau auf der Staumauer kehrt das Originalbild an den Ort seines künstlerischen Ursprungs zurück. Hier beginnt die Transformation der vergänglichen Schöpfung in kleinformatigere Bilder. Signierte Original-Werke entstehen und der Weg zu neuen Verwendungszwecken wird geebnet. Mit dieser zweiten Etappe findet die Kunstintervention an der Albigna Staumauer ihren Abschluss. Das dafür geschaffene Originalbild wird nicht mehr in seiner Ursprungsform existent sein.

DER FILM ZEUGE EINER KUNSTINTERVENTION

Die gesamte Kunstintervention, von der Entwicklung, Umsetzung, zur Installation vor Ort, dem Abbau und der Transformation in weiterführende Einzelwerke, wird filmisch und fotografisch begleitet. Die metamorphen Elemente der Kunstintervention sind dokumentiert und RockArt2016 lebt im virtuellen Raum weiter.



DIE ETAPPEN DER KUNST- INTERVENTION*

STAUMAUER ALBIGNA 5. BIS 28. AUGUST 2016

Am 5. August wird das grosse Bild auf der Staumauer mit Hilfe eines Helikopters, Arbeitern am hängenden Seil und zahlreichen Helfern über die Staumauer geworfen und befestigt. Motiv und Bild können erstmals in voller Grösse betrachtet werden. Ein Schlüsselerlebnis für alle Mitwirkenden. Die Bildtaufe findet im engen Kreis statt. Danach kann die Kunstintervention individuell oder anlässlich der von ewz angebotenen Führungen besichtigt werden.

TRANSFORMATION OKTOBER 2016

Ab Oktober 2016 wird das Originalbild transformiert. Signierte Originalteile werden zu Spezialeditionen für Partner, Helfer und die Abschluss-Auktion.

ATELIER LINTHAL 5. NOVEMBER

Am 5. November 2016 findet die Schlussveranstaltung der Transformation in der ehemaligen Textilfabrik Lintpark Glarus Süd statt. Die Bildfragmente finden ihre neue Bestimmung.

* Fotomontage mit exemplarischem Motiv

WORT UND BILD JULI BIS NOVEMBER

Alles Wissenswerte rund um die Entstehung und Präsentation der Kunstinstallation, deren Transformation sowie der damit verbundenen Anlässe, können über folgende Plattformen mitverfolgt werden:

rockart2016.ch
Facebook · Twitter · Instagram
oder **mayalaliveart.ch**

Ab Juli 2016 wird RockArt 2016 auch über die öffentlichen Medien kommuniziert.

FACTS & FIGURES

DAS BILD

- 1'300 m² "Leinwand"
- 750 Kilo Gewicht
- Druckzeit 55 h
- Konfektion 45 h
- 130 m Hoch
- 10 m Breit

DIE STAUMAUER

- 760 Meter breit
- 115 Meter tief
- auf 2161 m.ü.m

BUDGET UND FINANZIERUNG

FINANZIERUNG

Kernstück von RockArt2016 ist ein 1.300 m2 grosses Originalbild, montiert auf einer Staumauer hoch oben in freier Natur und schwer zugänglich. Die Kosten sind entsprechend. Das gesamte Budget beträgt rund 300.000 Franken.

Zwei Drittel des Budgets sind bis heute in Form von Sachleistungen, Eigenleistungen der Künstlerin, Beiträgen von Stiftungen und Privaten vorhanden (Anfangs Juni 2016).

Dank der gesicherten Teilfinanzierung arbeiten wir mit vollem Engagement an der Umsetzung.

Der restliche Betrag soll über Fundraising bei Privatpersonen, weiteren Stiftungen und all jenen, die sich für das Projekt begeistern, zusammen getragen werden.

Wir freuen uns über jeden Beitrag.

Herzlichen Dank!

AUFTEILUNG BUDGET

- 31% Produktion, Montage, Demontage
- 31% Kommunikation, Film, Photo, Medien
- 24% Künstlerische Arbeit (Eigenleistung)
- 6% Events
- 6% Fundraising



**MITTRAGEN
LÄSST FRÜCHTE
ERNTEN**

GIPFELSTÜRMER

SEILPARTNER

BADILE – CHF 20.000

- Signiertes Originalteilbild Edition 1 aus dem Kunstwerk an der Staumauer (Grösse nach Wunsch)
- Persönliche Einladung zur Bildtaufe und zum Event für geladene Gäste auf der Staumauer sowie zur Finissage
- Verwendung von Fotomaterial für eigene Publikationen
- Verdankung im Werkbuch und auf allen Informationsmitteln
- persönlich gewidmete Spezialedition des Werkbuchs
- exklusive Bergtour/Kulturwanderung im Bergell mit der Künstlerin (2 Pers.)

LA FIAMMA – CHF 10.000

- Signiertes Originalteilbild Edition 2 aus dem Kunstwerk an der Staumauer (500x800 cm)
- Verwendung von Fotomaterial für eigene Publikationen
- Verdankung im Werkbuch und auf allen Informationsmitteln
- Persönlich gewidmetes Werkbuch
- Persönliche Einladung zum Event für geladene Gäste auf der Staumauer und zur Finissage

CASTELLO – CHF 5.000

- Signiertes Originalteilbild Edition 3 aus dem Kunstwerk an der Staumauer (200x200 cm)
- Verdankung im Werkbuch und auf allen Informationsmitteln
- Persönlich gewidmetes Werkbuch
- Persönliche Einladung zum Event für geladene Gäste auf der Staumauer und zur Finissage cantone

CANTONE – CHF 1.000

- Originalteilbild Edition 4 aus dem Kunstwerk an der Staumauer (100x100 cm)
- Persönliche Einladung zum Event für geladene Gäste auf der Staumauer und zur Finissage

PUNTA ALBIGNA – CHF 500

- Originalteilbild Edition 5 aus dem Kunstwerk an der Staumauer (50x50 cm)
- Einladung zur Finissage

BALZETTO – CHF 100 - 499

- Einladung zur Finissage
- Andenken an das Originalbild 15

FÜR PARTNER
UND GÄSTE *

ÖFFENTLICHE
ANLÄSSE

BILD HOCH – DIE VERNISSAGE

Feierliches Dankeschön an der Albigna Staumauer für geladene Gäste.

KUNSTGENUSS MIT GIPFELRAST

Hintergründe zur Entstehungs- und Umsetzungsgeschichte am Ort des Geschehens 12. - 28. August.



KUNSTGENUSS MIT GIPFELRAST BEI VOLLMOND

Der Vollmond verleiht einen speziellen Glanz. Der 18. August 2016 wird garantiert ein einmaliges Erlebnis!

AUF SPURENSUCHE IM BERGELL

Exkursion zum Ursprungsort des Motivs der Kunstintervention.

FÜHRUNGEN EWZ

ewz bietet regelmässig Führungen in und um die Albigna-Staumauer an.

(www.ewz.ch/fuehrungen)

Es können auch Führungen für Gruppen gebucht werden.

Allfällige zusätzliche öffentliche Führungen werden auf der Homepage rockart2016.ch und via Tourismus Bergell publiziert.

* Über die definitiven Daten und Detailprogramme der Anlässe wird persönlich informiert.



DANKE

KONTAKT

DANKE - GRAZIE MILLE

Die Realisierung ist ein Gemeinschaftswerk.

Es trägt die Handschrift der Künstlerin, aber ohne das Mitwirken von Freunden und Bekannten sowie der Unterstützung von ewz, den Tourismusorganisationen, der Gemeinde Bergell und dem Entgegenkommen der an der Herstellung des Kunstwerkes

beteiligten Firmen wäre es nie möglich gewesen, dieses Projekt in ein realisierbares Stadium zu entwickeln.

Die künstlerischen Umsetzungen sind stets auch mit der Unterstützung von gemeinnützigen Zwecken am Ort des Geschehens verbunden.

Finanziert werden soll diese aus dem Verkaufserlös von Teilen des Originalwerkes.

KONTAKT

Atelier Maya Lalive
RockArt2016
Linthpark Glarus Süd
Bahnhofstrasse 1
CH - 8783 Linthal

+41 55 643 14 36
hello@rockart2016.ch
www.rockart2016.ch
www.mayalaliveart.ch

KONTO

mayalalive consulting ag
RockArt2016
Credit Suisse CH-8070 Zürich

IBAN: CH83 – 0483 5037 9131 7100 2
BC: 4835
SWIFT: CRESCHZZ80A

DANKE

An unsere Partner und Mitwirkende:

Anita Apafi Kommunikation

Bergell Tourismus

Carlos Lügstenmann &

Rolf Frey / arttv filmproduktion

CONFUSED Communications LLC

copylink AG

ewz

Heier Lämmli Promotionsagentur

Jakob Schönenberger Productions

Linthpark Glarus Süd

SAC Hoher Rohn

Sibylla Stoffel

Springer Photo

Pilatus Indoor

richnerstutz ag

...und all diejenigen die Gutes tun.

MAYA LALIVE ROCKART16

KONTAKT

Atelier Maya Lalive
RockArt2016
Linthpark Glarus Süd
Bahnhofstrasse 1
CH - 8783 Linthal

+41 55 643 14 36
hello@rockart2016.ch
www.rockart2016.ch
www.mayalaliveart.ch



**KUNSTINTERVENTION AN DER
ALBIGNA STAUMAUER
IM BERGELL**

5. – 28. August 2016

**FINISSAGE
ATELIER MAYA LALIVE
IN LINTHAL**

5. November 2016

rockart2016.ch #rockart16