

Kurs über Ernährung im zweiten Lebensjahr

Schwyz. – Am Samstag, 24. Mai, findet beim SRK Kanton Schwyz von 10 bis 12 Uhr ein Kurs zum Thema Ernährung im zweiten Lebensjahr statt. Das Kind isst nun vom Familientisch. Eine gesunde ausgewogene Ernährung prägt die Kinder von Anfang an. In diesem Kurs bekommen sie Inputs für eine gesunde Ernährung. Sie setzen sich mit dem Thema der Juniorprodukte auseinander. Fragen und Anmeldungen sind an den SRK Kantonalverband Schwyz, Leiterin Bildung, Doris Walder-Horat, Telefon 041 811 75 74, zu richten. **SRK KANTON SCHWYZ**

Theresianum lädt zu Informationsabend

Ingenbohl. – Am Freitag, 23. Mai, um 19 Uhr haben Interessierte die Möglichkeit, sich über die Orientierungsschule (Sekundarschule, 7. bis 9. Schuljahr), das Gymnasium, die zweisprachige Matura, die Fachmittelschule und das Internat am Theresianum Ingenbohl zu informieren. Sie haben Einblick in die Schulräumlichkeiten, die Infrastruktur der Sportanlagen sowie die Internatsräume. In der Fachmittelschule sind Männer und Frauen willkommen.

Information und Anmeldung unter Telefon 041 825 26 00.

THERESIANUM INGENBOHL

**Schwyz Tourismus
sucht neue Führung**



Grosses Interesse an der Artpark-Ausstellung

An die 300 Personen nahmen am Sonntag an der Eröffnung der Skulpturenausstellung Artpark in Richterswil teil. Partner, Gönner, Organisatoren, Artpark-Vereinsmitglieder, Gemeindevertreter und Spaziergänger liessen es sich nicht nehmen, über die bis zum 14. September dauernde Ausstellung informiert zu werden. 29 Künstler haben sowohl am Seeweg wie im Dorf 38 Skulpturen platziert: Abstraktes, Skurriles, Farbiges, Geometrisches – die Fantasien der Kunstschaffenden (im Bild das Werk «Berg und Tal» von Gillian White) sind voller Vielfalt. Mit in die Ausstellung integriert ist die Idee, das Dorf Richterswil von seiner attraktivsten Seite zu zeigen und es kennenzulernen. Wie Kurator Al Meier (Wollerau) ausführte, sollen ähnliche Präsentationen im Drei-Jahres-Turnus geschehen (Informationen im Internet unter www.artpark.ch).

Text und Bild Bruno Füchslin